

## 唐·刘禹锡 七言绝句 32 首

### 秋词（其一）

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。  
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

### 赏牡丹

庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。  
唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

### 石头城

山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。  
淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

### 台城

台城六代竞豪华，结绮临春事最奢。  
万户千门成野草，只缘一曲后庭花。

### 竹枝词（其二）

山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。  
花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。

### 竹枝词（其七）

瞿塘嘈嘈十二滩，人言道路古来难。  
长恨人心不如水，等闲平地起波澜。

### 浪淘沙（其一）

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。  
如今直上银河去，同到牵牛织女家。

### 竹枝词（其一）

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。  
东边日出西边雨，道是无晴还有晴。

### 望洞庭

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。  
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

### 乌衣巷

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。  
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

### 望夫石

终日望夫夫不归，化为孤石苦相思。  
望来已是几千载，只似当初初望时。

### 竹枝词（其四）

日出三竿春雾消，江头蜀客驻兰桡。  
凭寄狂夫书一纸，家住成都万里桥。

### 竹枝词（其九）

山上层层桃李花，云间烟火是人家。  
银钏金钗来负水，长刀短笠去烧畲。

### 浪淘沙（其五）

濯锦江边两岸花，春风吹浪正淘沙。  
女郎剪下鸳鸯锦，将向中流匹晚霞。

### 浪淘沙（其六）

日照澄洲江雾开，淘金女伴满江隈。  
美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来。

### 浪淘沙（其八）

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。  
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

### 堤上行（其一）

酒旗相望大堤头，堤下连墙堤上楼。  
日暮行人争渡急，桨声幽轧满中流。

### 踏歌词（其一）

春江月出大堤平，堤上女郎连袂行。  
唱尽新词欢不见，红窗映树鹧鸪鸣。

### 杨柳枝词（其一）

塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词。  
请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。

### 元和十一年自朗州召至京，戏赠看花诸君子

紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。  
玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。

### 杏园花下酬乐天见赠

二十馀年作逐臣，归来还见曲江春。  
游人莫笑白头醉，老醉花间有几人。

### 浪淘沙（其七）

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。  
须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

### 杨柳枝

春江一曲柳千条，二十年前旧板桥。  
曾与美人桥上别，恨无消息到今朝。

### 堤上行（其二）

江南江北望烟波，入夜行人相应歌。  
桃叶传情竹枝怨，水流无限月明多。

### 踏歌词（其四）

日暮江南闻竹枝，南人行乐北人悲。  
自从雪里唱新曲，直到三春花尽时。

### 杨柳枝词（其四）

金谷园中莺乱飞，铜驼陌上好风吹。  
城东桃李须臾尽，争似垂杨无限时。

### 再游玄都观

百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。  
种桃道士归何处，前度刘郎今又来。

### 和乐天春词

新妆宜面下朱楼，深锁春光一院愁。  
行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。

### 伤愚溪（其一）

溪水悠悠春自来，草堂无主燕飞回。  
隔帘唯见中庭草，一树山榴依旧开。

### 与歌者米嘉荣

唱得凉州意外声，旧人唯数米嘉荣。  
近来时世轻先辈，好染髭须事后生。

### 寄赠小樊

花面丫头十三四，春来绰约向人时。  
终须买取名春草，处处将行步步随。

### 听旧宫中乐人穆氏唱歌

曾随织女渡天河，记得云间第一歌。  
休唱贞元供奉曲，当时朝士已无多。